

**ATVIRO LIETUVOS RESPUBLIKOS JAUNŲJŲ GITARISTŲ KONKURSO
„GITAROMS SKAMBANT 2025“
NUOSTATAI**

I. BENDRIEJI NUOSTATAI

1. Atviro Lietuvos respublikos jaunųjų gitaristų konkurso „Gitaroms skambant 2025“ (toliau vadinama konkursas) nuostatai reglamentuoja konkurso tikslus, organizavimo bei vertinimo tvarką.
2. Konkursą organizuoja Klaipėdos moksleivių saviraiškos centras (toliau vadinama MSC).

II. TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

3. Konkurso tikslas – skatinti jaunuosius gitaristus tobulinti muzikinius, meninius ir techninius gitaros instrumento atlikimo įgūdžius.
4. Konkurso uždaviniai:
 - 4.1. Lavinti vaikų kūrybinius gebėjimus, kūrinų suvokimą, jų interpretavimą.
 - 4.2. Ugdyti ir plėtoti vaikų muzikinį-meninį lygį.

III. DALYVIAI

5. Konkurse kviečiami dalyvauti Lietuvos respublikos jaunieji gitaros solistai, duetai ir ansambliai.
6. Konkurso dalyviai skirstomi pagal amžių:
 - 6.1. I grupė – 9–12 metų.
 - II grupė – 13–16 metų.
 - III grupė – 17–19 metų.

IV. KONKURSO REIKALAVIMAI

7. Konkursui dalyvis(-iai) pateikia 2 muzikinius kūrinius.
 - 7.1. Pirmos amžiaus grupės dalyviai turi teisę groti du klasikinius kūrinius.
 - 7.2. Antros ir trečios amžiaus grupių dalyviai gali groti tik vieną klasikinį kūrinį. Antras kūrinys turi būti šiuolaikiškas ir atspindėti modernumą arba džiazą kryptis.
 - 7.3. Kūrinio trukmė ne trumpesnė kaip 1.30 min. ir ne ilgesnė kaip 5 min.
 - 7.4. Kūrinių ir stilių pasirinkimas – individualus (nuo klasikos iki džiazą).
 - 7.5. Konkurso dalyvis pateikia paraišką (žr. priedą), kurioje nurodo muzikinio kūrinio pavadinimą ir autorių.
 - 7.6. Dalyvių pasirodymo metu, fonogramų naudojimas negalimas.
 - 7.7. Solistams gali akomponuoti (akomponiatoriai, kolektyvai iš kelių muzikantų ir mokinių pedagogai).

V. KONKURSO ORGANIZAVIMAS

8. Konkursas „Gitaroms skambant 2025“ vyks 2025 metų gegužės 15 d., 13.00 val. MSC aktų salėje (Smiltelės g. 22, Klaipėda). Dalyvio paraiškas pateikti iki 2025 metų balandžio 30 d. el. paštu rofikt@gmail.com

9. Konkurso komisijos vertinimo kriterijai:
 - 9.1. Pasirinkto kūrinio stilistika.
 - 9.2. Kūrinio suvokimas ir atskleidimas.
 - 9.3. Kūrinio originalumas.
 - 9.4. Atlikimo technika.
 - 9.5. Kūrinio muzikinė išraiška.
10. Konkurso atlikėjus vertins organizatorių sudaryta komisija. Vertinimo komisija iš kiekvienos grupės skirs I–III vietų laimėtojus.

VI. BAIGIAMIEJI NUOSTATAI

11. Dalyvaujant konkurse sutinkate, kad konkurso vaizdo ir garso įrašai bei nuotraukos gali būti skelbiami Klaipėdos moksleivių saviraiškos centro internetiniame puslapyje, Facebook paskyroje ir Youtube kanale.
 12. Konkurso prizininkai apdovanojami MSC diplomais ir prizais, dalyviai – dalyvio diplomais.
 13. Konkurso koordinuoja ir informaciją teikia MSC gitaros būrelio vyr. mokytojas Rolandas Tarvainis, mob. tel. +370 613 41111, MSC tel. (0 46) 346 137.
-

ATVIRO LIETUVOS RESPUBLIKOS JAUNŪJŲ GITARISTŲ KONKURSO
„GITAROMS SKAMBANT 2025“

DALYVIO P A R A I Š K A

Dalyvis(-ė)

(Vardas, pavardė, gimimo metai)

Ugdymo įstaigos pavadinimas _____

Mokytojas _____

(Vardas, pavardė)

1-ojo muzikinio kūrinio autorius ir pavadinimas: _____

2-ojo muzikinio kūrinio autorius ir pavadinimas: _____

Su konkurso nuostatais susipažinome ir jų laikysimės.

Paraišką tvirtina mokytojas:

Vardas, pavardė, _____

(parašas)

Elektroninio pašto adresas _____

Telefonas _____

Data _____